

Ra VỞ Có Chúa

Thùy Hương - Quang Uly

Một niềm vui hiệp thông ra về có Chúa trong lòng. Vào đời như men sống vun
tròn hạt giống hy vọng. Một niềm vui chan chứa ra về có Chúa dẫn
đưa. Đường dài đi say sưa dù có khó khăn nắng mưa.

ĐK: Đôi tay xin trao, đôi môi cao rao đây lời Chúa bao ngọt ngào. Anh em chung
xây, gian nan hôm nay cùng nhau hát vui ngày mai. Chúa mãi đến
với muôn người thế giới. Thánh lễ tiếp nối trong đời khắp nơi.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff (measures 1-7) has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff (measures 8-13) continues the melody with notes D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The third staff (measures 14-20) features a sustained bass note G2 and a melody of B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The fourth staff (measures 21-27) has a melody of G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The fifth staff (measures 28-33) continues with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The sixth staff (measures 34-40) concludes with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.