

(Kh. 22, 20)

Maranatha - Xin Ngài Hãy *Thành Tâm*

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with various note values, rests, and accidentals. Chords are indicated by letters above the staff: F, F, and F. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with similar notation and lyrics. The third staff has chords F, F, F7, and Bb. The fourth staff has chords Bbm, F, C, C7, and F. The fifth staff has chords C, C, and F. The sixth staff has chords Bb, F, Bb, C, and C7. The lyrics are written below the staff.

ĐK. Ma-ra-na - tha! Ngài ơi hãy đến, Ngài đến mau đi!

Trần gian trông ngóng, Ngài đến viếng thăm. Ban ơn thứ tha vì đời tội

lỗi. Ma-ra-na - tha! Từ trên cao đó Ngài ơi có thấu?

Tiếng con kêu cầu: Xin cho dưỡng thế người biết thương nhau!

1. Trong lúc tươi vui bình an. Xin tạ ơn Ngài muôn kiếp.
2. Cho kẻ khổ đau làm than, Xin Ngài mang lại no ấm.
3. Cho kẻ khóc than ngày thương. Xin Ngài mang lại an ủi.
4. Cho kẻ khát khao tình thương. Xin Ngài ban tràn thương mến.

1. Trong lúc lo âu buồn phiền. Cầu Ngài thương ban ơn giúp!
2. Cho kẻ tha phương lạc loài. Được về quê hương tươi sáng!
3. Cho kẻ cô đơn lạnh lùng. Cầu Ngài thương mang hơi ấm!
4. Cho kẻ hy sinh cuộc tình. Cầu Ngài ban muôn ơn thánh!