

KHI THÁI SƠN NGÃ BÓNG CUỐI TRỜI

Trần Hương, FMSR

Con cú ngỡ rằng, núi Thái Sơn không bao giờ ngã xuống.

Con cú ngỡ rằng bàn tay cha mãi mãi bên con. Nhưng hôm nay, bóng dáng cha đã khuất xa rồi. Núi Thái Sơn ngã bóng cuối trời, con ở lại với nỗi đơn côi gọi thầm tên cha, cha ơi, cha hỡi!

Con cú ngỡ rằng núi đá kia muôn đời đứng vững. Con cú ngỡ rằng rồi mai đây được báo hiệu công ơn. Nhưng hôm nay, tấm thân cha về với cát bụi. Núi Thái Sơn chìm giữa biển đời. Có giòng lệ thấm xuống đại dương. Nhưng hôm nay, tấm thân cha về với cát bụi. Núi Thái Sơn tìm đến cội nguồn. Có giòng lệ thấm xuống hồn con.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: Fm, F7, Bbm, Eb/G, C, Db, Bbm, Eb, Ab, Fm, Db, Eb, C, Fm, Bbm, Eb, C, Fm, Eb, Ab, C, Db, Bbm, C, Fm.